

Carl Johan De Geer

Född 1938 i Montreal, Kanada. Bosatt i Stockholm sedan 1951.

Utbildad på Konstfackskolan 1959-63, linjen för grafisk formgivning.

Carl Johan De Geer betecknar sig som en hårt arbetande tillverkare av brukskonst inom olika kulturella fält, t. ex. film, foto, konst, scenografi, litteratur, kulturjournalistik och design.

Har givit ut 13 böcker, varav 4 romaner, 3 fotoböcker, 2 essäsamlingar, 1 fackbok och 3 barnböcker. Har också skrivit många filmmanus, tidningsartiklar, krönikor och noveller. I redaktionen för tidskriften "Puss" på 60- och 70-talet.

Var som textildesigner med och grundade designgruppen "10-gruppen".

Hade filmbolag med Håkan Alexandersson i 20 år och producerade i samarbete med honom 4 TV-serier (den mest kända är "Tårtan"), 5 långfilmer och många kortfilmer.

Gjort scenografi till 13 långfilmer, bl a Jan Troells "Bang" och Lukas Moodyssons "Tillsammans". Regisserat och skrivit manus till 7 kortfilmer (mest känd är "Mormor, Hitler och jag") och 3 långfilmer, senast "Med kameran som tröst del 2".

Ställt ut måleri, foto och installationer på svenska konstmuseer och konsthallar i 40 år.